

平成二十八年十二月十六日

平成二十八年年度文化庁長官表彰名簿

文化庁

凡 例

一、永年にわたり文化活動に優れた成果を示し、我が国の文化の振興に貢献された方々、又は、日本文化の海外発信、国際文化交流に貢献された方々に對し、その功績をたたえるため、有識者による選考会議において選考を行い、文化庁長官が決定した被表彰者を収録したものである。

二、被表彰者の記載序列は、本名の五十音順により配列し、敬称は省略した。また、氏名欄の（ ）内は芸名等である。

三、被表彰者の総数は個人三十九件。

| 氏名 | 主要経歴等 | 功績概要 |
|----------------------------------|---|---|
| () 内は芸名等 いがらし よしのぶ 五十嵐 善信 | からむし生産技術者 福島県大沼郡昭和村 | 永年にわたり、からむし栽培技術の保存に携わるとともに、後進の育成にも努め、選定保存技術「からむし(苧麻)生産・苧引き」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。 |
| いちだ ひろみ 市田 ひろみ | 服飾評論家 エッセイスト 日本和装師会会長 京都府京都市 | 永年にわたり、和装技法の研究や指導者養成に努めるとともに、和装の普及活動にも尽力し、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。 |
| いとう しこう 伊藤 紫虹 | 水墨画家 サロン・ドートンヌ会員 京都府京都市 | 永年にわたり、水墨画家として伝統的な画材や形態を用いつつも独自の世界を醸し出す画風で、国内外において多くの個展を開催し、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。 |
| いはら けいこ 井原 圭子 | 手漉和紙用具製作技術者 全国手漉和紙用具製作技術保存会会長 愛媛県新居浜市 | 永年にわたり、手漉和紙用具の製作に携わるとともに、関係団体の要職を務め、選定保存技術「手漉和紙用具製作」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。 |

| 氏名 | 主 要 経 歴 等 | 功 績 概 要 |
|----------------------------------|---|--|
| () 内は芸名等 うただ しんすけ 歌 田 眞 介 | 東京芸術大学名誉教授 東京国立博物館客員研究員 元 学校法人高澤学園修復研究所長 東京都八王子市 | 永年にわたり、多数の美術作品の保存修復に携わり、著書や展覧会の実施により、その技術を広く普及するとともに、後進の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。 |
| うちだ こういち 内 田 晃 一 | ジャズ・ヴィブラフォン奏者 ジャズ・ワールド編集長 東京都世田谷区 | 永年にわたり、ジャズ・ヴィブラフォン奏者として活躍するとともに、ジャズに関する様々な情報を紹介する新聞を創刊するなど、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。 |
| おおつか いちお 大 塚 一 雄 | 株式会社金融タイムス社長・主幹 前 公益社団法人日本専門新聞協会理事長 公益社団法人日本専門新聞協会顧問 東京都千代田区 | 永年にわたり、専門新聞に関する団体の要職にあつて様々な専門分野の発展に尽力し、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。 |
| おがさわら しょうじ 小 笠 原 正 治 | 有限会社アド・スタジオ代表役員 岩手県盛岡市 | 永年にわたり、映画館の絵看板を制作し、その技術を今に伝えることにより、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。 |

| 氏名 ()内は芸名等 | 主要経歴等 現住所等 | 功績概要 |
|--------------------------|---|---|
| <p>おがわ なつは 小川 夏葉</p> | <p>特定非営利活動法人和文化交流普及協会理事長 東京都港区</p> | <p>永年にわたり、国内外において邦舞や邦楽を中心とした伝統芸能の公演活動を手がけ、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。</p> |
| <p>おざき あきと 尾崎 明人</p> | <p>名古屋外国語大学教授 名古屋大学名誉教授 前 日本語教育学会会長 愛知県名古屋市</p> | <p>永年にわたり、日本語教育の専門家として、地域の外国人生活者の日本語支援をはじめとする我が国の日本語教育の発展に多大な貢献をしている。</p> |
| <p>きだ みつあき 木田 光昭</p> | <p>文化財建造物修理技術者 奈良県高市郡明日香村</p> | <p>永年にわたり、文化財建造物修理技術者として国宝・重要文化財の保存修理に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。</p> |
| <p>げんば ひろみ 玄葉 裕美</p> | <p>舞台照明家 東京都江東区</p> | <p>永年にわたり、舞台照明家として伝統芸能の公演を支えるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。</p> |

| 氏名 | 主要経歴等 | 功績概要 |
|--|--|---|
| () 内は芸名等 こばやし えつお 小林悦夫 | 公益財団法人中国残留孤児援護基金常務理事兼事務局長 元 中国帰国者定着促進センター所長 埼玉県北本市 | 永年にわたり、帰国した中国在留邦人等に対する日本語教育に尽力し、多数の教材開発やカリキュラム作成に携わるなど、我が国の日本語教育の発展に多大な貢献をしている。 |
| こまつばら ようこ 小松原洋子 (常磐津 ときわす 美さすえ) (常磐津 美佐季) | 常磐津節太夫 重要無形文化財「常磐津節」(総合認定) 保持者 京都府京都市 | 永年にわたり、常磐津節演奏家として活躍するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「常磐津節」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。 |
| さとう やすはる 佐藤保治 | 宮大工 島根県松江市 | 永年にわたり、宮大工として国宝・重要文化財の保存修理に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。 |
| しぶや としお 渋谷敏男 さくらがわ しちろう (櫻川 七好) | 幫間 東京都台東区 | 永年にわたり、技芸の修練に努め、幫間芸の伝統を守り続けるとともに普及活動にも尽力し、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。 |

| 氏名 | 主要経歴等 | 功績概要 |
|--|--|---|
| () 内は芸名等 しまぶくろ ひさはる 嶋袋 久玄 おやどまり こうしよう (親泊 興照) | 組踊立方・琉球舞踊家 重要無形文化財「組踊」(総合認定) 保持者 重要無形文化財「琉球舞踊」(総合認定) 保持者 沖縄県名護市 | 永年にわたり、組踊立方として活躍するとともに、関係団体の要職を務め、重要無形文化財「組踊」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。 |
| すずき ひろゆき 鈴木 宏侑 すずき しゅんちよう (鈴木 春朝) | 書家 東京都江戸川区 | 永年にわたり、書家として活躍するとともに、関係団体の要職にあつて数多くの優れた作品を国際展へ出品するなど、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。 |
| たかはし まさゆき 高橋 政之 | 全国山・鉾・屋台保存連合会常任理事 滋賀県長浜市 | 永年にわたり、関係団体の要職を務め、全国の山・鉾・屋台並びにその行事の保存・伝承に尽力し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。 |
| たなか としなが 田中 敏長 たなか びんちよう (田中 敏長) | 雅楽管楽器製作修理技術者 岐阜県可児市 | 永年にわたり、雅楽管楽器の製作修理に携わるとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「雅楽」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。 |

| 氏名 | 主要経歴等 | 功績概要 |
|---|--|---|
| () 内は芸名等 つくだ みえこ 三恵子 佃 | 邦楽器原糸製造技術者 木之本町邦楽器原糸製造保存会長 大音特殊生糸製造会長 大音養蚕の里づくり協議会会長 滋賀県長浜市 | 永年にわたり、邦楽器原糸製造に携わるとともに、関係団体の要職を務め、選定保存技術「邦楽器原糸製造」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。 |
| とくなが つぎお 二男 徳 永 | ヴァイオリン演奏家 元 三交響楽団ソロ・コンサートマスター 宮崎国際音楽祭音楽監督 桐朋学園大学特任教授 東京都世田谷区 | 永年にわたり、ヴァイオリン演奏家として数多くの優れた演奏を示して活躍するとともに、後進の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。 |
| とみざわ ちさこ 千砂子 富 澤 | 模写制作者 京都府京都市 | 永年にわたり、国宝・重要文化財の模写制作に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。 |
| なかがわ いさお 勲 中 川 とうしゃ めいしよう (藤 舎 名 生) | 横笛奏者 京都府京都市 | 永年にわたり、横笛奏者として優れた演奏活動を示して活躍するとともに、後進の育成にも尽力し、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。 |

| 氏名 ()内は芸名等 | 主要経歴 現住所等 | 功績概要 |
|---------------------|---|--|
| ながせ ぶくお 長瀬 福男 | 総本山醍醐寺総務部公室室長 京都府京都市 | 永年にわたり、国宝・重要文化財の保存・管理に携わるとともに、文化財に関する教育・普及活動にも尽力し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。 |
| にし の よしあき 西野 嘉章 | 東京大学総合研究博物館教授・館長 神奈川県鎌倉市 | 永年にわたり、美術史家として優れた著作を数多く発表するとともに、海外の美術館や大学博物館との連携を広げるなど、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。 |
| のろせ まさお 野呂瀬 正男 | 文化財建造物修理技術者 神奈川県横浜市 | 永年にわたり、文化財建造物修理技術者として国宝・重要文化財の保存修理に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。 |
| はせがわ ちえこ 長谷川 智恵子 | 美術商 株式会社日動画廊代表取締役副社長 日本洋画商協同組合理事長 東京都品川区 | 永年にわたり、美術商として日本とフランスとの文化交流を支えるとともに、後進の育成や社会貢献に尽力するなど、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。 |

| 氏名 ()内は芸名等 | 主要経歴等 現住所 | 功績概要 |
|----------------------|--|---|
| はせがわ のりお 長谷川 敬 郎 | 左官工 愛知県北名古屋市 | 永年にわたり、左官工として国宝・重要文化財の保存修理に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。 |
| まつばら ちよしげ 松 原 千代繁 | 一般財団法人長野市文化芸術振興財団長野市芸術館 総支配人 公益財団法人尼崎市総合文化センター常務理事 公益財団法人アフィニス文化財団理事 公益財団法人新日本フィルハーモニー交響楽団相談役 東京都港区 | 永年にわたり、オーケストラ及び地域の劇場の運営に携わり、オーケストラ・劇場間のフランチャイズ導入の先鞭を付けるなど、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。 |
| まつもと かつまさ 松 本 勝 蔭 | 石工 佐賀県唐津市 | 永年にわたり、石工として伝統的工法による石垣の保存修理に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。 |
| みかみ こうぞう 三 上 皓 造 | 文化財建造物修理技術者 京都府京都市 | 永年にわたり、文化財建造物修理技術者として国宝・重要文化財の保存修理に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。 |

| 氏名 | 主要経歴等 | 功績概要 |
|---|--|---|
| () 内は芸名等 みやぎ ゆきこ 宮城 幸子 | 琉球舞踊家 重要無形文化財「琉球舞踊」(総合認定) 保持者 沖縄県那覇市 | 永年にわたり、琉球舞踊家として活躍するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「琉球舞踊」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。 |
| みやざき ひでお 宮崎 英男 | 株式会社近鉄・都ホテルズ志摩観光ホテル料理顧問 三重県志摩市 | 永年にわたり、調理技術の向上に努め、フランス料理の継承発展や後進の指導にも尽力し、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。 |
| みょうちん おさむ 明 珍 理 みょうちん むねみち (明 珍 宗 理) | 手かじ工 兵庫県姫路市 | 永年にわたり、手かじ工として鍛造技術の保存伝承に携わりとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。 |
| わきた せつこ 脇田 節子 おおつき みやこ (大 月 一 みやこ) | 歌手 東京都中野区 | 永年にわたり、歌手として数多くの優れた歌唱を示して活躍するなど、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。 |

| 氏名 | 主要経歴等 | 功績概要 |
|--|---|--|
| () 内は芸名等 文化発信部門 すのほら なおみ 春原 直美 | 現住所等 長野県日本語ネットワーク代表 佐久市市民活動サポートセンター長 公益財団法人長野県国際化協会相談役 長野県佐久市 | 功績概要 地域の教室を結ぶ日本語学習支援ネットワークを構築し、日本語教育を民間・行政・大学とが参画する地域の市民活動に繋げるなど、日本語教育を通じた国際文化交流及び多文化共生社会の実現に多大な貢献をしている。 |
| 文化発信部門 たどころ きいこ 田所 希衣子 | 外国人の子ども・サポートの会代表 宮城県仙台市 | 功績概要 外国にルーツを持つ子供への日本語学習・教科学習支援の広域ネットワークを構築し、関係機関と連携して支援体制の整備を推進するなど、日本語教育を通じた国際文化交流及び多文化共生社会の実現に多大な貢献をしている。 |
| 文化発信部門 わん ふいぢん 王 慧 権 | 特定非営利活動法人多文化共生センター東京顧問 東京都杉並区 | 功績概要 外国にルーツを持つ子供に対する日本語を含む学習支援に尽力し、行政機関を含む地域の関係機関との連携体制を構築するなど、日本語教育を通じた国際文化交流及び多文化共生社会の実現に多大な貢献をしている。 |